

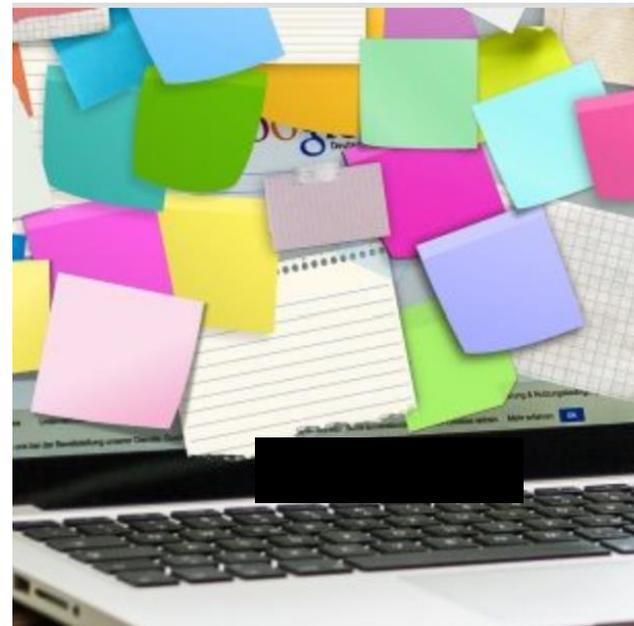


**Développer les compétences
numériques
au profit de l'engagement et
de l'autonomie des élèves**

#FORUMPÉDAGOGIQUE MAI 2020

mission
laïque
française

1. Où en êtes-vous avec vos élèves ?
2. Qui, quoi, comment ?
3. Le CRCN et PIX (mais ce n'est pas pour tout de suite)



#FORUMPÉDAGOGIQUE MAI 2020

→ Un retour réflexif

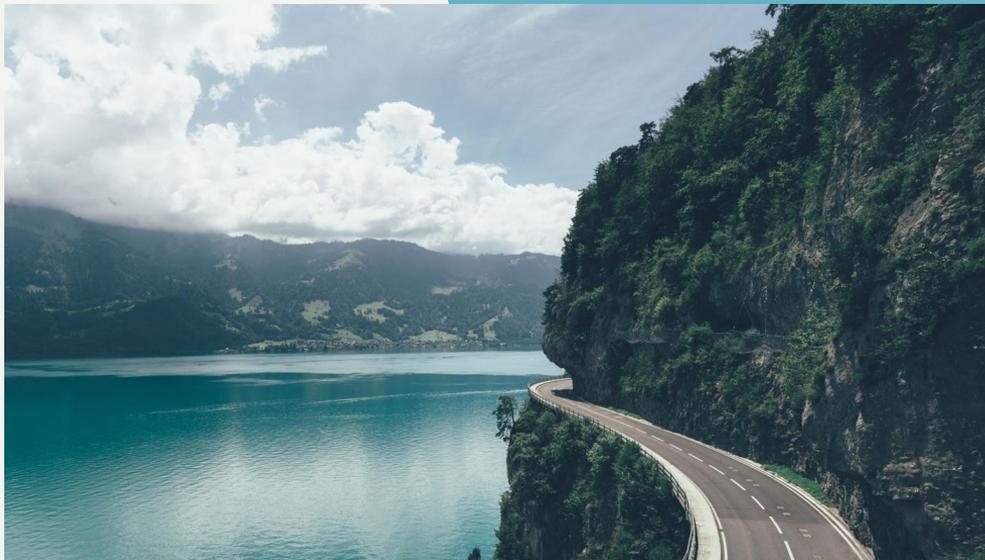


#FORUMPÉDAGOGIQUE MAI 2020

Les compétences numériques

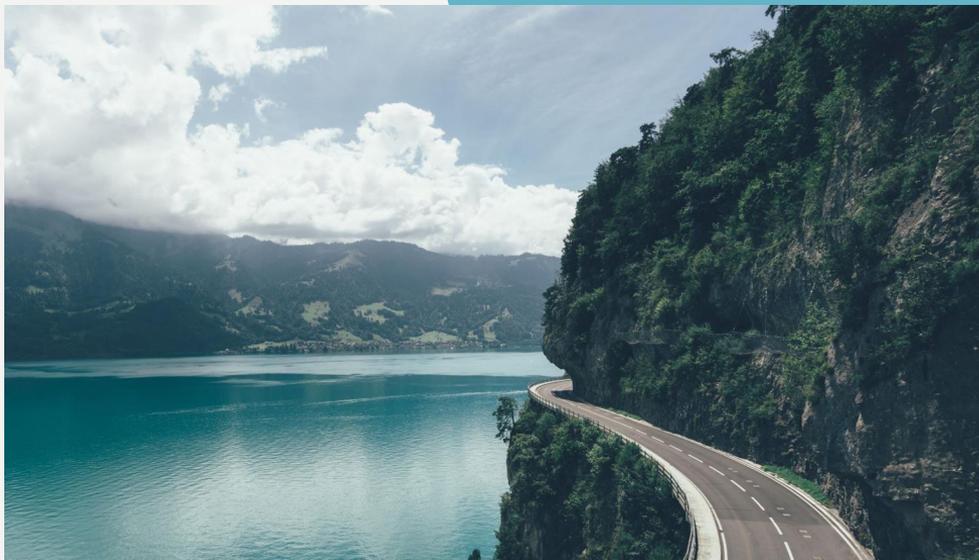
Les compétences numériques

**SAVOIR SE SITUER
POUR FAIRE SON CHEMIN**



Les compétences numériques

**SAVOIR SE SITUER
POUR FAIRE SON CHEMIN...
LES RÉFÉRENTIELS VOUS
ACCOMPAGNENT !**





1. Où ?

OÙ EN ÊTES-VOUS ?

Quelles compétences pensez-vous avoir acquises / développées
en lien avec le numérique ?



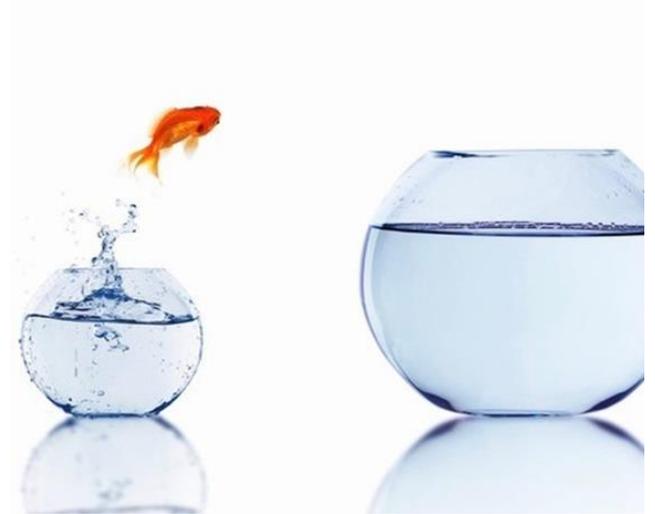
Students, write your response!

OÙ EN SONT VOS ÉLÈVES ?



Students, write your response!

QUELLES ÉVOLUTIONS ?



Sortir de sa zone de confort...



L'enseignement
à distance

→ Quelles opportunités didactiques et
pédagogiques dans nos environnements
numériques ?

> pour les apprentissages disciplinaires ?
> en éducation aux médias et à
l'information ?

Réfléchir l'enseignement à distance en termes d'opportunités pour l'enseignement et les apprentissages

- Logique du rendez-vous et du temps fractionné
- Échanges plus brefs et plus ciblés
- Grande place faite à l'écoute
- La place de la métacognition, auto-évaluation
- S'insérer dans un dialogue
- Le statut de l'erreur : une ressource pour progresser et pour comprendre



Christian Philibert, GRENE MONDE, intervenu sur le Forum pédagogique le 17.04.2020

https://youtu.be/iQy_HZ9ZG48





Interroger les outils à la lumière de nos nouvelles
pratiques et nos besoins :
quelques exemples

L'évaluation, l'accompagnement.

Des outils pour questionner : entre étayage et évaluation, quelles questions sur le questionnement ?

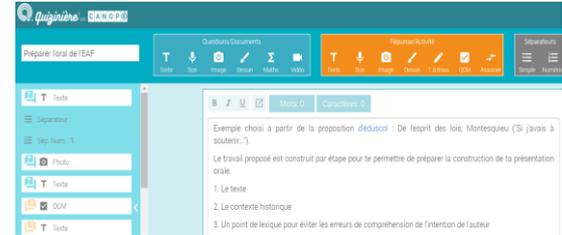
#fractionné

#ciblé

#étayage

#variété

Cf diaporama : <http://numerique.mlfmonde.org/wp-content/uploads/2020/04/Session-corriger-autrement-ses-copies-en-ligne.pdf>





La question essentielle
de l'accessibilité
et de l'adaptabilité numériques
des documents/sites

En 2016, le Parlement européen a adopté une directive afin de garantir des droits fondamentaux identiques pour tous, à l'ère du numérique. Ce texte a pour but de se mettre en conformité avec l'article 9 de la Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées signée par l'ensemble des pays membres dans laquelle les États Parties s'engagent notamment à prendre « des mesures appropriées pour leur assurer, sur la base de l'égalité avec les autres, l'accès [...] à l'information et à la communication, y compris aux systèmes et technologies de l'information et de la communication, et aux autres équipements et services ouverts ou fournis au public, tant dans les zones urbaines que rurales ».

Dans le cadre de cette directive, **tous les sites Internet et applications mobiles des organismes publics devront donc être rendus accessibles à tous à partir de 2019.**

Sont concernés par cette directive : les administrations publiques, les hôpitaux, les tribunaux et les autres secteurs publics des États de l'UE (Union Européenne).

La directive invite également les autres sites internet (intranet et extranet) et applications mobiles utilisés sur le lieu de travail ou dans le domaine de l'enseignement à faire de même.

Document
[éduscol](#)

DES BONNES PRATIQUES UTILES À TOU.TE.S

Exemples :

- donner vos documents en format numérique, même en présentiel !
- expliciter les abréviations
- limiter le nombre de polices dans un même document
- ne pas justifier les textes pour ne pas fausser l'espacement entre les caractères
- donner la possibilité de modifier l'espacement entre les lignes,
- expliciter les codes couleur, ne pas donner l'information uniquement par la couleur (environ 10% des hommes touchés par des problèmes de chromatopsie)
- attention aux contrastes des couleurs
- expliciter l'implicite, l'humour
- donner une image du produit fini

Question 2 : Médiatrice d'un segment

Travail à faire dans le cahier d'exercices (ou sur une feuille pour ceux qui n'ont pas leur cahier).

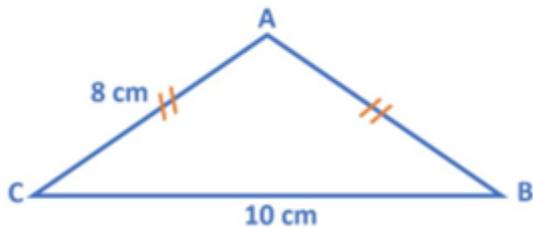
Attention, il y aura 3 constructions à faire sur la même page

(il faudra envoyer une photo quand elles seront finies).

Première construction

- Tracer un triangle ABC, isocèle en A tel que : $AB = AC = 8$ cm et $BC = 10$ cm.
- Tracer ensuite les médiatrices des trois côtés de ce triangle. Laisser les traces du compas apparentes.
- Ne pas oublier le codage.

Si votre travail est précis les 3 médiatrices se coupent en un même point, à l'intérieur du triangle.



J'ai fini, je passe à la deuxième construction.

Je n'y arrive pas.

subin julien · 11 mois
séquence n°5: à fond la caisse !
cycle 4: niveau 5ème (2017-2018)

introduction	Objectif n°1	Objectif n°2:	Objectif n°3 :	Corrections

Les photocopies

Faites tout seul :

- Votre professeur vous donne du travail sur le manuel utilisé en classe. Faites deux ou trois photocopies des pages sur lesquelles vous devez travailler.

Vous pouvez utiliser la fonction « Agrandir » de la photocopieuse pour rendre le texte plus lisible.

S'il y a beaucoup de textes mélangés et des encadrés sur les pages avec lesquelles vous devez travailler, faites une première photocopie. Puis découpez chaque texte et collez-les dans l'ordre sur une feuille vierge. Faites à nouveau une photocopie que vous pouvez agrandir, ou au format A3.

- Utilisez vos surligneurs sur les photocopies. Faites toujours plusieurs photocopies de la même page pour pouvoir utiliser vos surligneurs de plusieurs façons.

De même, si vous vous trompez dans votre surlignage, vous pouvez utiliser une photocopie de rechange.

- Annotez dans les marges ! Si vous avez du mal à vous souvenir de ce que vous avez lu, mettez quelques mots dans la marge qui vous serviront de rappel.

- Tiré du Guide de survie écrit par Célia Guerrieri, enseignante de français, DYS pour aider les élèves.

http://guerrieri.weebly.com/uploads/1/5/0/8/1508023/guide_de_survie_pour_eleves_dys.pdf

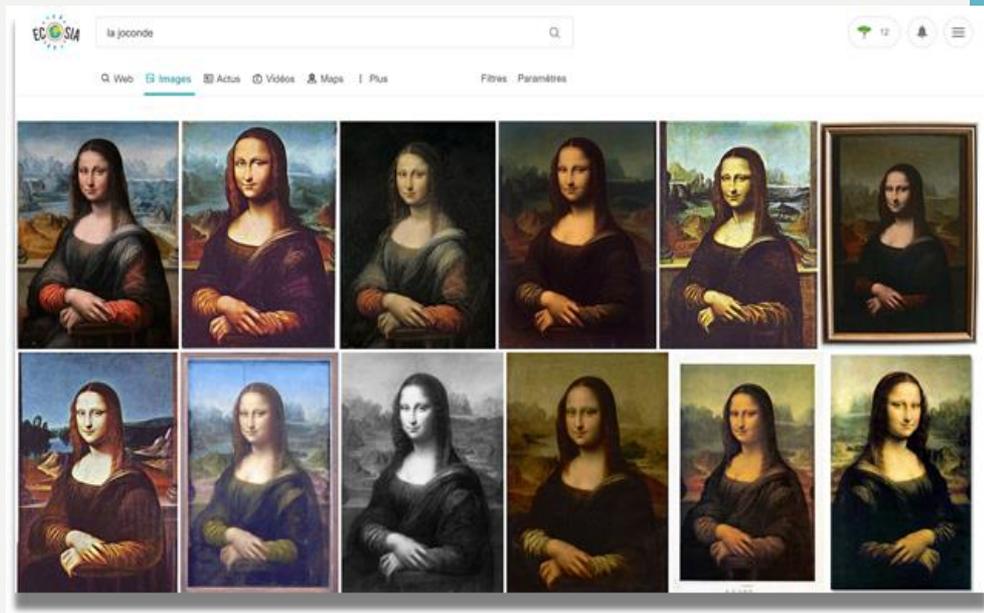
- Un exemple d'adaptation que fait un.e élève DYS avec un document papier...



Des ressources pour comprendre notre monde... et faire
ses choix : des outils neutres ?
Gallica ? éduthèque ?
BRNE ? Educ'ARTE ?
Le dictionnaire de l'Académie française ?
Projet Voltaire ? Glose ?
Google images ?
Book creator / Didapage/ Calameo / genially/prezi/padlet
/Sigil ?
Etc...

**UNE RÉFLEXION NÉCESSAIRE POUR
DES CHOIX ÉCLAIRÉS**

GOOGLE IMAGES ? ÉDUTHÈQUE ?





2. Dans le quotidien de la classe



Qui pour enseigner et évaluer les compétences numériques ?



Students, write your response!



Tout le monde !

Apprendre le numérique

Apprendre par le numérique

OBJET
D'ENSEIGNEMENT

OUTIL POUR
ENTRER DANS LES
APPRENTISSAGES

DES EXTRAITS DES PROGRAMMES

Le numérique dans les programmes

- ▶  Cycles 1, 2, 3 (école primaire, collège)
- ▶  [Cycle 4](#) (collège)

Numérique et socle

- ▶  Le numérique dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Des dossiers synthétiques !
[éduscol](#)



faisons-nous le programme ?
où dans le programme ?
en plus ou en même temps ?

DES EXTRAITS DES PROGRAMMES

Le numérique dans les programmes

- ▶  Cycles 1, 2, 3 (école primaire, collège)
- ▶  [Cycle 4](#) (collège)

Numérique et socle

- ▶  Le numérique dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Des dossiers synthétiques !
[éduscol](#)



faisons-nous le programme ?
où dans le programme ?
en plus ou en même temps ?



Les pratiques pédagogiques développées pendant la fermeture des établissements concourent à faire le programme.
Ci-dessous, volet I :



« La **créativité** des élèves, qui traverse elle aussi tous les cycles, se déploie au cycle 4 à travers une **grande diversité de supports** (notamment technologiques et numériques) et de **dispositifs** ou **activités** tels que le **travail de groupes, la démarche de projet, la résolution de problèmes, la conception d'œuvres personnelles, etc.** Chaque élève est incité à proposer des solutions originales, à mobiliser ses connaissances et compétences pour des réalisations **valorisantes et motivantes.** »

« Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Ils doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le **travail en groupe et le travail collaboratif** à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. »

Programme du Cycle 4 - B.O. n° 30 du 26-7-2018

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/4/Cycle_4_programme_consolide_1038204.pdf

Des disciplines plus ciblées :
par ex. en 2nde l'enseignement commun
SNT -Sciences numériques et technologie : toutes les
disciplines peuvent contribuer

Thématiques du programme

Internet

Le Web

Les réseaux sociaux

Les données structurées et leur traitement

Localisation, cartographie et mobilité

Informatique embarquée et objets connectés

La photographie numérique

Très riche dossier sur [éduscol](https://eduscol.education.fr/) !



Éducation aux médias et à l'information



L'objectif d'une éducation aux médias et à l'information est de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, former des "cybercitoyens" actifs, éclairés et responsables de demain.

Textes réglementaires

Présentation de l'Éducation aux Médias et à l'Information

L'EMI et le Socle commun

L'EMI et les programmes des cycles 2 et 3

L'EMI et les programmes d'EMC aux cycles 2, 3 et 4

L'EMI et les programmes du cycle 4

L'EMI et les programmes (cycle 4)

Identification des références à l'éducation aux médias et à l'information (EMI) dans le programme d'enseignement du collège qui entre en vigueur à la rentrée 2016.

- › L'éducation aux médias et à l'information de la 5ème à la 3ème
- › Français
- › Langues vivantes étrangères et régionales
- › Arts plastiques
- › Éducation musicale
- › Histoire des arts
- › Histoire et géographie
- › Physique- Chimie
- › Sciences de la vie et de la Terre
- › Technologie
- › Mathématiques
- › Éducation aux médias et à l'information

[HTTPS://EDUSCOL.EDUCATION.FR/PID29737/EDUCATION-AUX-MEDIAS-ET-A-L-
INFORMATION.HTML](https://eduscol.education.fr/pid29737/education-aux-medias-et-a-l-information.html)

L'éducation aux médias et à l'information passe d'abord par l'acquisition d'une méthode de recherche d'informations et de leur exploitation mise en œuvre dans les diverses disciplines.

Elle pousse à s'interroger sur la fiabilité, la pertinence d'une information, à distinguer les sources selon leur support. Elle aide à exploiter les outils, les modes d'organisation de l'information et les centres de ressources accessibles.

Sciences et technologie contribuent de façon majeure à la maîtrise des outils numériques. Elles enseignent l'exploitation de bases de données, l'organisation et le traitement de mesures, l'articulation d'aspects numériques et graphiques. Plus spécifiquement, elles permettent d'analyser ou de simuler un phénomène naturel, de tester des conjectures, de collecter et mutualiser des informations de terrain ou de laboratoire, d'analyser le niveau de technicité des objets et systèmes techniques, leurs environnements technologiques.

D'autres disciplines participent à cette éducation, comme le français par son traitement de différentes sources d'information, numériques ou non, les arts plastiques par leur identification de la nature de différentes productions numériques artistiques dont ils expérimentent les incidences sur la conception des formes, l'histoire et la géographie par leur vocation à traiter les sources ou à présenter, diffuser et créer des représentations cartographiées.

Mais aussi les langues vivantes, l'EPS...

Volet 1 des programmes de cycle 4



Chargée Mission Documentation Académie Bordeaux @Cmi... · 20h ▾

Evaluation des compétences numériques des élèves = un champ d'action pour les [#profsdocs](#)



Apprendre le numérique
Apprendre par le numérique
du numérique dans les
disciplines
des disciplines pour
apprendre le numérique

OBJET
D'ENSEIGNEMENT

OUTIL POUR
ENTRER DANS LES
APPRENTISSAGES

Des exemples

📌 29 janvier - 18h30 - Comment faire de l'étude d'une œuvre littéraire un travail de réappropriation d'internet par les élèves eux-mêmes ?

Conférence de **Jean-Michel Le Baut** (en visio), professeur de lettres à Brest, formateur et collaborateur du Café Pédagogique

Faire de l'étude d'une oeuvre littéraire un travail de réappropriation ...

#MLF. numérique
Casablanca | 29-31 janvier 2020

Le numérique
vecteur d'interactions

Jean-Michel Le Baut
Professeur de lettres à Brest
Responsable pédagogique du Living Lab Interactif de l'académie de Rennes

interac' Rencontres
#MLF numérique

0:11 / 29:14

Copier le li...

Comment faire de l'étude d'une œuvre littéraire un travail de réappropriation d'internet par les élèves eux-mêmes ?

https://www.youtube.com/watch?time_continue=193&v=vk1z_aD03C8&feature=emb_logo

Conférence de Jean-Michel Le Baut lors des rencontres numériques de Casablanca, janvier 2020

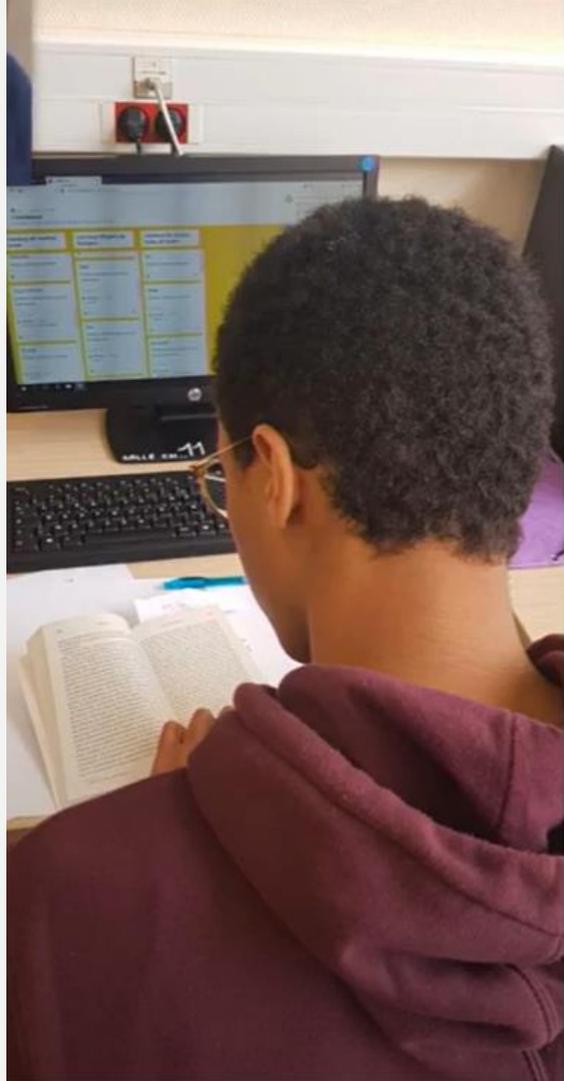
A la recherche d'interactions

Comment faire de l'appropriation
d'une œuvre littéraire
un travail de réappropriation
d'internet ?

=

Comment le numérique peut-il aider les élèves
à s'approprier la littérature ?

Comment la littérature peut-elle aider les élèves
à s'approprier le numérique ?





3. L'avenir (proche): Le CRCN et la plateforme PIX

CRCN : cadre de référence des compétences numériques

- Les compétences numériques sont présentes dans les domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture,
 - dans les programmes de l'école au lycée.
 - Elles s'acquièrent au cours de formations formelles et informelles, dans le temps scolaire et hors temps scolaire.
 - Elles font l'objet de référentiels européens et nationaux
-
- Les établissements d'enseignement scolaire doivent dispenser une formation aux compétences numériques. Cette **formation** et **l'évaluation** des compétences se déroulent dans les enseignements en lien avec les programmes et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, conformément au cadre de référence des compétences numériques.

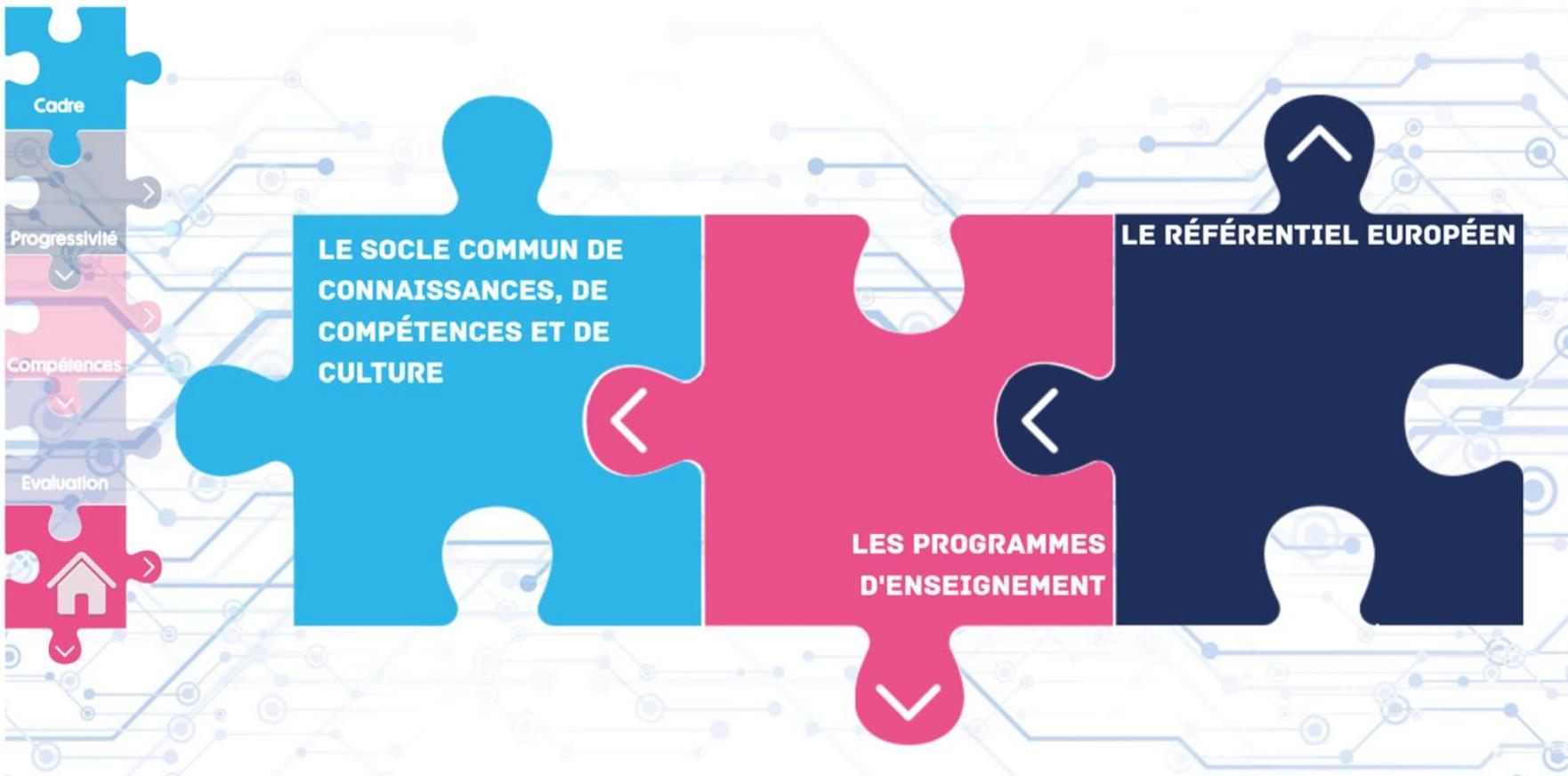
Une certification bientôt obligatoire

L'[arrêté du 30 août 2019](#) précise que les compétences numériques acquises font l'objet d'une **certification nationale** délivrée par le [service public en ligne Pix](#). Elle remplace officiellement le B2i collège et lycée.

La passation de cette certification est **obligatoire pour tous les élèves en fin de cycle 4 des collèges, en fin de cycle terminal des lycées (LGT, LP)** ainsi que pour tous les étudiants des formations dispensées en lycée (STS, CPGE).

Eu égard au caractère innovant de ce dispositif, et pour donner le temps aux équipes d'en exploiter les potentialités pédagogiques, une **mise en place progressive, étalée sur deux ans**, est prévue :

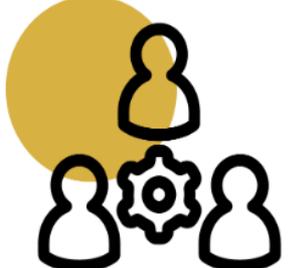
- L'année scolaire **2019-2020** sera consacrée à la prise en main de Pix par les enseignants et à la préparation des élèves en classe de 4eme au collège et de 2de-1re au lycée.
- L'année scolaire **2020-2021** à la certification des classes de 3eme, de Terminale et des étudiants des autres formations concernées.



DEMO sur <https://eduscol.education.fr/pid38816/certification-des-competences-numeriques.html>

Le cadre de référence des compétences numériques est composé de **16 compétences**, organisées en **5 domaines**.

Dans le document d'accompagnement, chaque compétence fait l'objet d'une courte présentation générale qui permet de la contextualiser dans un cadre scolaire.

				
Information et données	Communication et collaboration	Création de contenus	Protection et Sécurité	Environnement numérique

TABLEAUX SYNTHÉTIQUES

Niveau 1

 INFORMATION & DONNÉES	 COMMUNICATION & COLLABORATION	 CRÉATION DE CONTENU	 PROTECTION & SÉCURITÉ	 ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE
<p>Mener une recherche ou une veille d'information</p> <p>Lire et repérer des informations sur un support numérique</p> <p>Effectuer une recherche simple en ligne en utilisant un moteur de recherche</p> <p>Gérer des données</p> <p>Sauvegarder des fichiers dans l'ordinateur utilisé et les retrouver</p> <p>Traiter des données</p> <p>Sélectionner et mettre en relation des informations issues de ressources numériques</p>	<p>Interagir</p> <p>Comprendre que des contenus sur Internet peuvent être inappropriés et savoir réagir</p> <p>Partager et publier</p> <p>Publier des contenus en ligne</p> <p>Collaborer</p> <p>Utiliser un dispositif d'écriture collaborative</p> <p>S'insérer dans un monde numérique</p> <p>Comprendre la nécessité de protéger la vie privée de chacun</p>	<p>Développer des documents à contenu majoritairement textuel</p> <p>Utiliser les fonctions simples d'un traitement de texte</p> <p>Développer des documents visuels et sonores</p> <p>Produire ou numériser une image ou un son</p> <p>Adapter les documents à leur finalité</p> <p>Utiliser des fonctions simples de mise en page d'un document pour répondre à un objectif de diffusion</p> <p>Programmer</p> <p>Lire et construire un algorithme qui comprend des instructions simples</p>	<p>Sécuriser l'environnement numérique</p> <p>Protéger les données personnelles et la vie privée</p> <p>Identifier les données à caractère personnel et celles à ne pas partager</p> <p>Protéger la santé, le bien-être et l'environnement</p> <p>Comprendre que l'utilisation non réfléchie des technologies numériques peut avoir des impacts négatifs sur sa santé et son équilibre social et psychologique</p>	<p>Résoudre des problèmes techniques</p> <p>Savoir décrire l'architecture simple d'un ordinateur et de ses périphériques</p> <p>Évoluer dans un environnement numérique</p> <p>Se connecter à un environnement numérique</p> <p>Utiliser les fonctionnalités élémentaires d'un environnement numérique</p>

- https://cache.media.eduscol.education.fr/file/CRCNum/37/7/Tableau_par_niveau_1136377.pdf

DOMAINE 1 : Informations et données

Mener une recherche et une veille d'information	Gérer des données	Traiter des données
Tous les enseignements	Technologie EMI Education musicale Arts plastiques	Mathématiques Technologie SVT Physique-Chimie

Tableau pour le cycle 4

				
Information et données	Communication et collaboration	Création de contenus	Protection et Sécurité	Environnement numérique

Quelles compétences numériques identifier/nommer/formaliser à l'aide du référentiel ?

Chez vous ?
Chez les élèves ?



Students, write your response!

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT - MISE EN ŒUVRE DU CADRE DE RÉFÉRENCE DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES (CRCN)

NOVEMBRE 2019



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

- Des ressources pour vous accompagner
- [Accès](#)

AVANT-PROPOS

Ce dossier a été réalisé par la direction du numérique pour l'éducation. Il propose des ressources à destination des :

- personnels d'encadrement
- professeurs
- élèves et familles

Pour chaque compétence, il décrit en annexes les niveaux de maîtrise et propose des pistes de mise en œuvre.

Le dossier est disponible sur les sites Eduscol et Education.gouv.fr. Sa mise en forme sera enrichie par des infographies. Il est téléchargeable par partie et en entier.

Cette version papier correspond à la totalité du dossier en ligne. Certaines informations peuvent donc sembler redondantes mais elles apparaissent, en ligne, sur des pages distinctes et s'adressent à des publics différents.



3. CRÉATION DE CONTENUS

3.3 Adapter les documents à leur finalité

Adapter des documents de tous types en fonction de l'usage envisagé et maîtriser l'usage des licences pour permettre, faciliter et encadrer l'utilisation dans divers contextes (mise à jour fréquente, diffusion multicanale, impression, mise en ligne, projection...) (avec les fonctionnalités des logiciels liées à la préparation d'impression, de projection, de mise en ligne, les outils de conversion de format...).

Extrait du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- Utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour produire soi-même des contenus (Domaine 2 – Les méthodes et outils pour apprendre)

Pistes de mise en œuvre et niveaux de maîtrise des compétences numériques

Niveaux de maîtrise	Repères pour enseigner	Pistes d'activités
1	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser des fonctions simples de mise en page d'un document pour répondre à un objectif de diffusion	<p>Utilisation des fonctions du traitement de texte pour mettre en valeur certains éléments du texte et améliorer sa lisibilité</p> <p>Agencement des textes et des images pour faciliter la lisibilité d'une page</p>
2	<ul style="list-style-type: none">• Connaître et respecter les règles élémentaires du droit d'auteur, du droit à l'image et du droit à la protection des données personnelles	<p>Dans une activité de production destinée à être diffusée contenant des images fixes, animées ou une bande son, aborder la question des droits d'auteur, des autorisations éventuelles à demander</p>
3	<ul style="list-style-type: none">• Organiser et optimiser des contenus numériques pour les publier en ligne• Convertir un document numérique en différents formats• Utiliser des fonctionnalités simples pour permettre l'accessibilité d'un document• Appliquer les règles du droit d'auteur, du droit à l'image et du droit à la protection des données personnelles	<p>Enregistrement d'un travail au format PDF en vue de son intégration dans l'ENT</p> <p>Recherche d'images pour illustrer un exposé ou une leçon : aborder la question du droit d'auteur</p> <p>Adaptation d'une production en fonction du support numérique et de sa destination</p>



- Date de création
- Mots-clés
- Niveau éducatif
- Domaine d'enseignement
- Thème de programme
- Compétence
- CECL
- ▼ CRCN
 - communication et collaboration 309
 - création de contenus 426
 - environnement numérique 338
 - informations et données 286
 - protection et sécurité 35
- Socle commun

13075 résultats Liste Tableau Pertinence ▼ 24 ▼

Retirer tous les filtres



Lampe à lave et transformation chimique

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/physique-chimie/enseigner/sequences/lampe-a-lave-...>

Continuité pédagogique

CRÉÉE LE	MODIFIÉE LE	ACADÉMIE OU ORGANISATION	DISCIPLINE
2020-05-07	2020-05-07	Nantes	Physique / Chimie

NIVEAU ÉDUCATIF
2de générale et technologique

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT CRCN
physique-chimie (enseignement commun) partager et publier

A partir d'une vidéo et de mots clés l'élève est invité à expliquer à l'oral ou à l'écrit la transformation chimique qui se produit dans la lampe à lave.



La gestion des risques

<https://ses.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article198>

CRCN création de contenus Continuité pédagogique

CRÉÉE LE	MODIFIÉE LE	ACADÉMIE OU ORGANISATION	DISCIPLINE
2020-05-06	2020-05-06	Lyon	Sciences économiques et sociales

Des compétences identifiées

<https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?>





Une compétition d'athlétisme

http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/sciences_physiques_et_chimiques/competition_dathlet...

BRNE Continuité pédagogique mouvements vitesse

CRÉÉE LE 2020-05-09	MODIFIÉE LE 2020-05-10	ACADÉMIE OU ORGANISATION Guadeloupe	DISCIPLINE Physique / Chimie	NIVEAU ÉDUCATIF 6e
-------------------------------	----------------------------------	---	--	------------------------------

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT

Domaines d'enseignement de la voie générale et technologique, enseignements du collège, sciences et technologie (cycle 3)

CRCN

évoluer dans un environnement numérique, interagir

Activité de niveau cycle 3 sur la vitesse et son calcul.



Créer un diaporama commenté audio ("Capsule vidéo") dans Genially - Exemple : URSS

http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1951

Continuité pédagogique CRCN création de contenus CRCN environnement numérique époque contemporaine SAMR redéfinition

CRÉÉE LE 2020-04-27	MODIFIÉE LE 2020-05-02	ACADÉMIE OU ORGANISATION Poitiers	DISCIPLINE Histoire / Géographie	NIVEAU ÉDUCATIF 3e
-------------------------------	----------------------------------	---	--	------------------------------

DOMAINE D'ENSEIGNEMENT

histoire (3e) développer des documents multimédia, évoluer dans un environnement numérique

Tutoriels pour utiliser la fonctionnalité "enregistrement audio" dans Genially et ainsi créer, ou faire créer, un diaporama commenté audio, voire une "capsule vidéo". Exemple sur l'année 1789 et scénario pédagogique sur l'URSS de Staline



Contenus et pratiques
d'enseignement

Scolarité et parcours
de l'élève

Vie des écoles
et des établissements

Formation des
enseignants

Accueil du portail > Scolarité et parcours de l'élève > Certifications > Certification des compétences numériques > Enseignants

Enseignants - Mettre en œuvre le cadre de référence des compétences numériques

Ressources CRCN

Imprimer

Pour illustrer la mise en œuvre du cadre de référence des compétences numériques, des ressources sont disponibles pour chaque discipline. Elles rassemblent des exemples de mise en œuvre et de déploiement en académie.

Domaine de compétences

Discipline

Cycle (2, 3, 4 ou T)

Réponses 1 à 20 sur 681

1 - 2 - 3 - 4 >>>

- **Une plateforme en ligne dédiée aux équipes pédagogiques, Pix Orga, est mise à la disposition de chaque établissement, afin de les accompagner dans les différentes phases menant à la certification des élèves.**



Les **établissements pionniers** pourront certifier à partir de février 2020 pour les classes de terminales et d'avril 2020 pour les classes de 3eme (du retard a été pris du fait de la fermeture des établissements)

5 établissements Mlf « pionniers »

- Lycée International Jean Mermoz, Côte d'Ivoire,
- Lycée Français de Palma, Espagne
- Lycée Français de Castilla Y León, Valladolid, Espagne
- Lycée Victor Hugo de Florence, Italie
- Lycée Français International André Malraux, Rabat, OSUI



Le **service public en ligne** pour
évaluer, développer et certifier
ses compétences numériques

MERCI ! ET À BIENTÔT... #TAKECARE

- Delphine.Regnard@mlfmonde.org

Des outils disponibles sur PIX pour commencer/continuer



RÉPARTITION DES COMPÉTENCES PAR DISCIPLINE

CLASSE :

INFORMATION ET DONNÉES
Gérer des données
Traiter des données
Mener une recherche et une veille d'information

CRÉATION DE CONTENUS
Interagir
Partager et publier
Collaborer
S'insérer dans le monde numérique

COMMUNICATION ET COLLABORATION
Développer des documents textuels
Développer des documents multimédia
Adapter les documents à leur finalité
Programmer

PROTECTION ET SÉCURITÉ
Sécuriser l'environnement numérique
Protéger les données personnelles et la vie privée
Protéger la santé, le bien-être et l'environnement

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE
Résoudre des problèmes techniques
Construire un environnement numérique

	INFORMATION ET DONNÉES			CRÉATION DE CONTENUS				COMMUNICATION ET COLLABORATION				PROTECTION ET SÉCURITÉ			ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE	

[accès au fichier](#)

Bientôt dans le LSU



Essayez Pix sans inscription

Avec ce test de démonstration de 8 questions

Commencer

En ligne

<https://pix.fr/>

En téléchargement

<http://ww2.ac-poitiers.fr/competences-numeriques/spip.php?article164>

Documents joints



Jeu de tests Pix (OpenDocument Spreadsheet de 10.3 ko)

Liens vers des tests Pix.