Continuité pédagogique

Faire produire les élèves dans le cadre d'un enseignement à distance – Cycle 2

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Vous accompagner pour assurer la continuité des apprentissages

5 semaines pour apprendre à enseigner à distance

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Déroulement

Pourquoi ? Les fondamentaux de l'enseignement à distance - Scénarisation

Quoi ?

Quand ? Place de la production dans la scénarisation

Comment ? Modalités des productions

Sous quelle forme ?

Quels retours ?

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

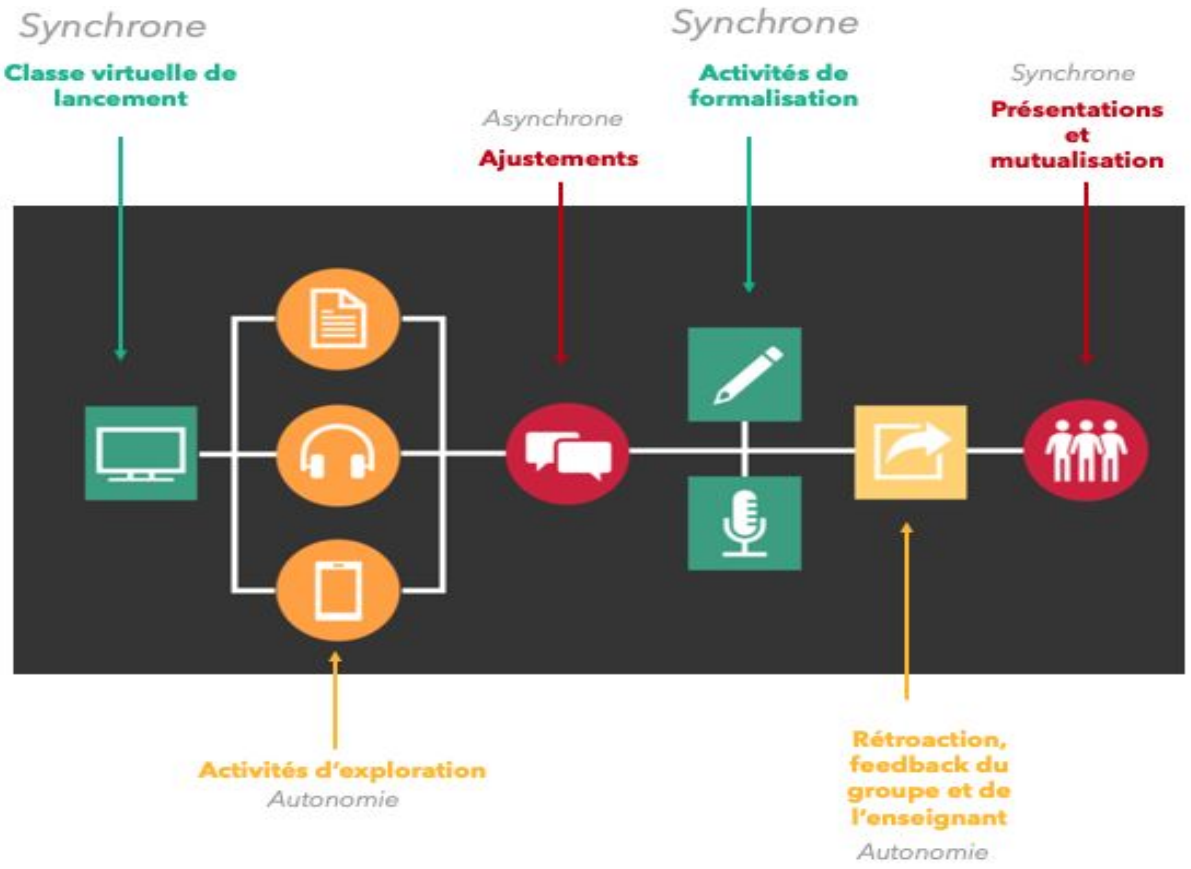
Fondamentaux de l'enseignement à distance

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Donner un **emploi du temps** et le respecter

Favoriser des **communautés d'apprenants** via des rencontres synchrones

Augmenter l'**engagement** des élèves grâce à des interactions asynchrones



#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Les activités au coeur de la scénarisation

Comment ?

Les variables de la production

- Oral vs Ecrits
- Synchrone vs Asynchrone
- Individuel vs En groupe

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

se voir s'entendre pour débuter et terminer la journée

Date

Nom de l'établissement

Titre

ENGAGER	Pour faire participer les élèves au début d'une leçon, insérez une vidéo, une image, une citation ou une autre accroche inspirant dans cette boîte.
EXPLORER	Constituer une collection de ressources (articles, vidéos, infographies, extraits de textes, etc.) permettant aux élèves d'explorer un sujet.
EXPLIQUER	Utilisez cette section pour expliquer l'objectif de la leçon par une consigne directe, ou demandez aux élèves pour enseigner le contenu.
APPLIQUER	Créer un devoir, une activité pour que les élèves appliquent ce qu'ils apprennent en utilisant des outils numériques pour créer, collaborer et/ou se connecter au-delà de la salle de classe.
PARTAGER	Rassembler les travaux des élèves afin de fournir un retour et/ou inclure une section permettant aux élèves de partager leurs travaux avec un public authentique.
REFLEXION	Inclure une possibilité de réflexion en classe virtuelle pour guider les élèves dans leur progression d'apprentissage et fixer de nouveaux objectifs.
PROLONGER	Ajoutez des liens vers d'autres activités et ressources en ligne pour prolonger l'apprentissage.

continuité pédagogique | collège - lycée

réseau mlfmonde

mission laïque française

Quand produire ?

Productions individuelles et communes

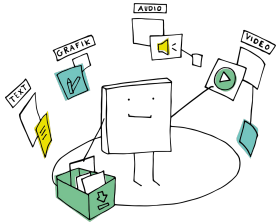
#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Sous quelles formes...

... et avec quels outils ?

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

- Textes
  - https://pad.mlfmonde.org/
  - Google doc
- Photos
- Vidéos - https://flipgrid.com/
- Audios
- Programmes - https://scratch.mit.edu/
- ..



#explorer

Production écrite individuelle et commune

Situation 1 :

1. Savez-vous ce qui est comique ?

Google doc :
https://docs.google.com/document/d/1tHrl13iUcj33ha_44Ud-IRiJAhQjl8iaN-7bgMt26ic/edit?ts=5e81b0c5

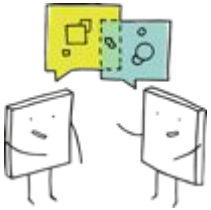
#appliquer

Ce qui est comique
Savez-vous ce qui est comique ?
Une oie qui joue de la musique
Un pou qui parle du Mexique
Un bœuf retournant l'as de pique
Un clown qui n'est pas dans un cirque
Un âne chantant un cantique
Un loir champion olympique
Mais ce qui est le plus comique
C'est d'entendre un petit moustique
Répéter son arithmétique.

Maurice Carême

2. Oraliser sa phrase ou son texte.

https://www.lelivrescolaire.fr/labo-langues



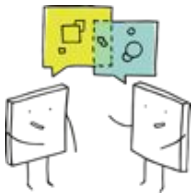
#partager

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

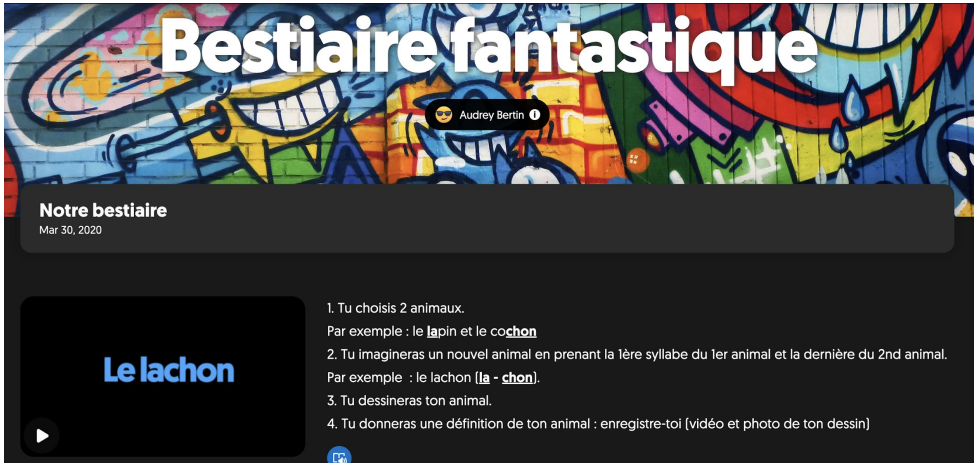
La vidéo pour la production orale

Situation 2 : bestiaire fantastique

Allez sur Flipgrid : https://flipgrid.com/be300c57

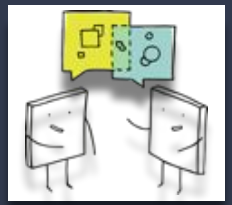


#partager



#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Production orale, d'autres idées…



#partager

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Source : Classe de Martine Arpin

https://vimeopro.com/cstl/critiques-litteraires/video/168465075

La programmation

- Proposer des défis.
- Fournir des aides.
- Valoriser et mutualiser les productions.

https://scratch.mit.edu/

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Produire en :

- **Sciences** : exemples de défis

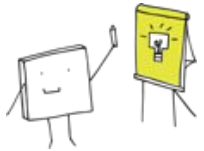
1. A partir des oeuvres de Calder

Découverte de l'artiste et appropriaiton des oeuvres de l'artiste : https://ant.umn.edu/inkkqkxhcd

2. A vous ! Réalisez un mobile à l'aide de matériaux que vous avez à disposition (bouchons, baguettes en bois, ficelles, papier, …)

3. Prenez des photos.

4. A partir des photos, expliquez vos différentes tentatives.

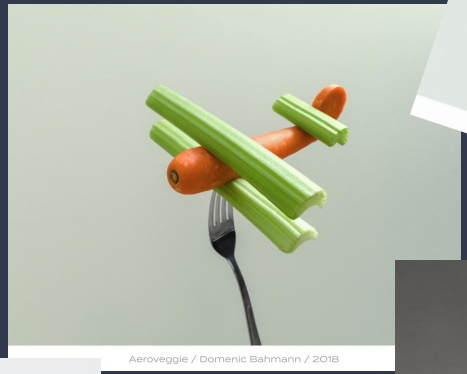


#engager

Produire en :

- **En Arts visuels**, installation à la façon de Domenic Bahmann

Toast on fire / Domenic Bahmann / 2016


Aeroveggie / Domenic Bahmann / 2018

Kitchen Park / Domenic Bahmann / 2016

Banana Like / Domenic Bahmann / 2014

Snail / Domenic Bahmann / 2016

Get Comfy / Domenic Bahmann / 2013

#engager

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Source : https://stopthinkmake.com/

Quels retours ?

VALORISATION

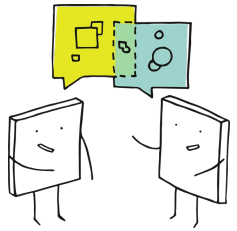
Elaboration et transmission des critères de réussites

Retour par les pairs ?

Quoi corriger ?

L'auto-correction

Rendez-vous la semaine prochaine….



#partager

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

Restons en contact

audrey.bertin@mlfmonde.org

pierre.goettmann@mlfmonde.org

jerome.train@mlfmonde.org

#ContinuitePedagogique #MlfVeille

#prolonger