

Réaliser une capsule vidéo pour l'enseignement à distance



Alexandre Balet





Pourquoi une capsule ?



Quels outils?

Nos objectifs



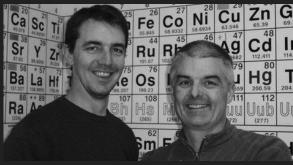
Des élèves producteurs

Une capsule vidéo: quels usages, quelles natures



La capsule, outil phare des classes inversées







Eric Mazur

Peer Instruction: A user's manual, Upper Saddle River, Prentice Hall, 1997.



Adam Sams Jonathan Bergmann

Flip your classroom: Reach every Student in Every Class Every Day, Washington (DC), International Society for Technology in Education, 2012.

Salman Khan

The one world schoolhouse, Education reimagined, 2012.

Marcel Lebrun
Julie Lecog

Classes inversées, enseigner et apprendre à l'endroit, Editions Canopé, 2015.



Vidéo ou capsule : quelle différence ?





"Production écrite, orale ou audiovisuelle qui traite, de manière condensée, d'un sujet ou d'un thème donné"

http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article343

Quelques utilisations possibles de la capsule vidéo



- Découverte d'un sujet
- 2. Cours animé
- 3. <mark>Soutien</mark> pédagogique
- 4. Diversification pédagogique
- 5. Démarche de projet : réalisation par les élèves.



Une ressource à envisager dans un projet global





@_enepe_

[mage:





Extrait de la vidéo "La classe inversée ? Mais qu'est ce que c'est donc ? (à partir de 2:19)

"Je sais que je ne sais pas" : la vidéo doit idéalement apporter des réponses aux questions que les élèves se posent.

Quelques éléments à garder en tête

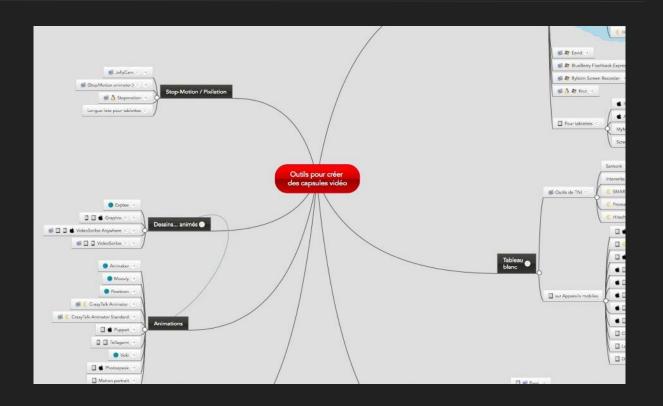
- 1. Vidéo courte (maximum 3:00)
- 2. Structurée (possible plan apparent)
- Des informations sélectionnées.
- 4. <mark>Ton</mark> et <mark>débit</mark> adaptés.
- 5. Complémentarité texte, des illustrations, du sonore (voix et musique).
- Attractive mais réfléchie : couleurs, animations.



Sélection d'outils pour réaliser des capsules vidéos



Répertoire d'outils pour créer des capsules vidéos





Se filmer avec une webcam ou caméra

- 1. Être à l'aise devant une caméra!
- 2. Prévoir un matériel de prise de son et d'images adapté : un bon son, ça ne se corrige pas!
- 3. Travailler l'éclairage, le cadrage.
- 4. Attention à la lecture de votre texte.
- 5. Prévoir (souvent) une phase de montage.

Un exemple de capsule vidéo :



source: Yvan Monka

Se filmer avec une webcam ou caméra









Prévoir un

logiciel de

montage pour éditer, même brièvement votre vidéo.

Enregistrer un écran : manipuler "en direct"

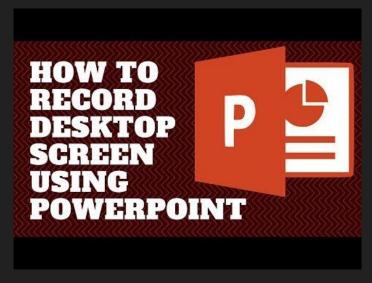
"Screen recorder": Enregistre les actions à l'écran.

Très pratique pour réaliser des tutoriels pour la prise en main de logiciels, analyser un texte, une oeuvre d'art, donner une consigne

Moins dynamique pour une capsule vidéo pédagogique pour la classe.



Enregistrer un écran : manipuler "en direct"



Un tutoriel avec Power Point



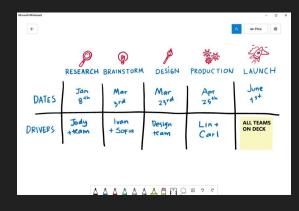
Un tutoriel de Screencast o matic en vidéo :

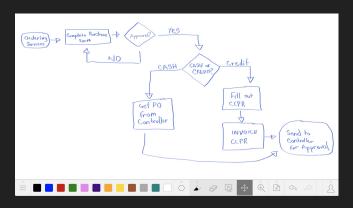
Des outils similaires : VLC Media player, Screenr, Camstudio, Quicktime.

Ecrire sur un tableau blanc : démontrer, expliquer

Permet l'annotation de documents et la manipulation d'objets ou de textes, tout en filmant l'écran et en enregistrant le son.

Idéal pour démontrer, expliquer sans avoir à illustrer avec des ressources externes.





Un exemple de capsule vidéo :

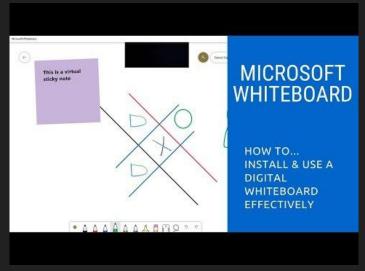


source : RECIT Univers Social

Ecrire sur un tableau blanc : démontrer, expliquer



Un tutoriel pour Explain Everything en anglais et sur ipad. Outil mis à jour en 2018. Les tutoriels en ligne sont plus anciens.



Un tutoriel pour utiliser Microsoft Whiteboard.

Des outils similaires : Witeboard, Limnu, Scribblar

Convertir un diaporama en vidéo : la facilité

Permet d'utiliser un outil que vous maitrisez probablement déjà et de réutiliser des supports existants.

Attention à la transposition trop lourde d'un cours entier en une capsule brève.

Un exemple de capsule vidéo :



source : Olivier Quinet

Convertir un diaporama en vidéo : la facilité



Créer une vidéo animée : "un beau produit"

Dans la version gratuite, des vidéos dynamiques jusqu'à 5 min. Des thèmes utilisables. Attention chronophage.



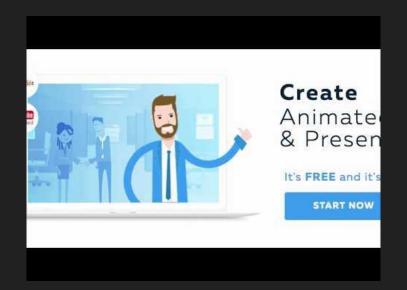
Un exemple de capsule vidéo :



source: Marie Anne Dupuis

Créer une vidéo animée: "un beau produit"

Dans la version gratuite, des vidéos dynamiques jusqu'à 5 min. Des thèmes utilisables. Attention chronophage.



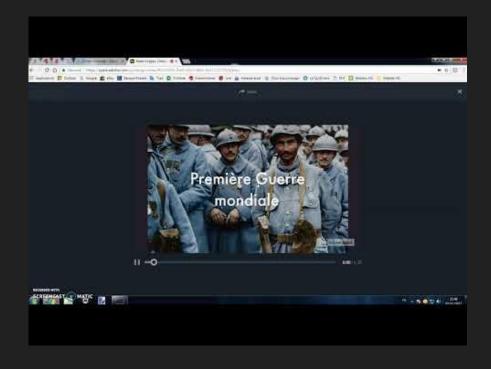
Une tutoriel en français sur la dernière version de Powtoon.

source: PC CP&ON

Des outils similaires : Moovly, Wideo

Mon outil préféré : Adobe Spark Video





Une tutoriel en français sur la dernière version de Adobe Spark Video. (source : Johann Nallet) Un exemple de capsule vidéo :



source: La Classe d'Histoire

Associer un questionnaire à une vidéo



Les formulaires en ligne : Google, Microsoft forms

Créer un formulaire (sans point ni feedback) ou un quiz (avec barême et feedback) pour évaluer la compréhension d'une vidéo.

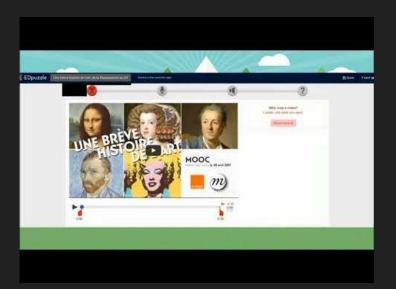




Vidéo interactive : Edpuzzle

Plateforme qui vous permet de réaliser, charger des vidéos et d'y intégrer un quiz associé. Permet au professeur de récupérer des infos sur le visionnage.





Un tutoriel pour Edpuzzle (réalisé avec l'ancienne version d'Adobe Spark Video^^). source : Nadine Bouette

Des élèves producteurs de capsules vidéo

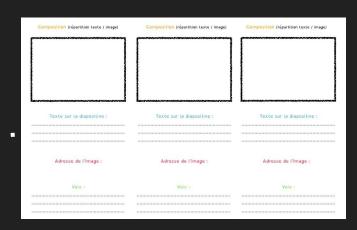


Des élèves créateurs : l'utilisation du storyboard

Le storyboard permet de scénariser la vidéo, prévoir les besoins en image et en texte, écrire le texte qui sera enregistré.



<u>Un exemple de création de capsules dans la classe de François Lamoureux.</u>



Un exemple de trame storyboard utilisé en 6ème pour la création d'une vidéo sur les Premiers Hommes

La vidéo réalisée par les élèves de la classe de sixième



Pour plus d'informations

Alexandre Balet

<u>alexandreb@fasps.org</u>
@leprofdhistoire

La Classe d'Histoire www.laclassedhistoire.fr

French American School of Puget Sound, Mercer Island, WA, USA







